**Приложение 1**

к ОПОП *специальности*

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Министерство образования Московской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Московской области «Воскресенский колледж»

|  |
| --- |
| Утверждена приказом директора  ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» |
|  |
| № \_\_\_\_\_\_\_ от 31.08.2021 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

Воскресенск , 2021 г.

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  …………………….. |  |
| Протокол №\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / |  |

Программа учебной дисциплины БД.02 Литература разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Министерством образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413(с изменениями и дополнениями).

Организация-разработчик: ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Разработчик: преподаватель ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

# 

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 Литература**

## 1.1 Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины Литература предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины **обеспечивается достижение студентами следующих результатов:**

**Личностные результаты:**

**ЛР1.**Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну).

**ЛР2**.Становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

**ЛР3**.Готовность к служению Отечеству, его защите.

**ЛР4.**Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

**ЛР5**.Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.

**ЛР6.**Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

**Метапредметные результаты учебной деятельности:**

**МР1**.Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

**МР2**.Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

**МР3.**Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

**МР4**.Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать.

**МР5**.Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

**МР6**.Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.

**Предметные результаты:**

**ПР1.**Сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире.

**ПР2**.Владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

**ПР3.**Сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

**ПР4.**Владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

**ПР5**.Сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

**Личностные результаты воспитания:**

**ЛРВ1:** Осознавать себя гражданином и защитником великой страны;

**ЛРВ2:** Проявлять активную гражданскую позицию, демонстрировать приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвовать в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействовать и участвовать в деятельности общественных организаций;

**ЛРВ5*:*** Демонстрировать приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

**ЛРВ7:** Осознавать приоритетную ценность личности человека; уважать собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**ЛРВ8:** Проявлять и демонстрировать уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Быть сопричастным к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

## 1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 165 ч., в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка 110 часов

# **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 165 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 110 |
| в том числе: |  |
| Лекции, уроки | *70* |
| лабораторные работы |  |
| практические занятия | *40* |
| контрольные работы | - |
| курсовая работа (*если предусмотрена)* | - |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 55 |
| **Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета** |  |

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | 165 |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** |  |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 110 |
| *Самостоятельная работа* | 55 |
| **Промежуточная аттестация диф.зачет** |  |

*.*

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.02 Литература

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | | **Объем часов** | **Коды компетенций и личностных результатов , формированию которых способствует элемент программы (ЛРВ)** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** |
| **Раздел 1.**  **Литература XIX века**. |  | |  |  |
| **Тема 1.1.**  **Русская литература первой половины XIX века** | Содержание учебного материала | | 6 |
| 1 | Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. | ЛР6,ПР2,ПР3,ЛРВ8 |
| 2 | Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина.  Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. Поэма «Медный всадник». | ЛР6,ПР2,ПР3,ЛРВ8 |
| 3 | Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.  Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. | ЛР6,ПР2,ПР3,ЛРВ8 |
| 4 | Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.  Повесть «Портрет» Н.В. Гоголя. | ЛР6,ПР2,ПР3,ЛРВ8 |
| Составление конспекта по теме «Романтизм. Социальные и философские основы его возникновения».  Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя».  Анализ художественных произведений. | |  | ЛР6,ПР2,ПР3,ЛРВ8 |
| **Тема 1.2.**  **Русская литература второй половины XIX века** | Содержание учебного материала | | 12 |
| 1 | Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Жизнеутверждающий и критический реализм. |  |
| 2 | Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». |  |
| 3 | Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. История романа «Обломов». |  |
| 4 | Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.  Нравственная проблематика романа «Отцы и дети». |  |
| 5 | Философская лирика Ф.И. Тютчева. |  |
| 6 | Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты. |  |
| 7 | Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. |  |
| 8 | Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». |  |
| 9 | Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. «История одного города». |  |
| 10 | Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.  Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». |  |
| 11 | Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.  Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».  Творчество позднего периода Л.Н. Толстого. |  |
| 12 | Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.  Новый тип рассказа А.П.Чехова.  Драматургия А.П.Чехова. Комедия «Вишневый сад». |  |
| Составление конспекта по теме «Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.».  Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова».  Анализ художественных произведений.  Написание сочинений: 1. Образ Петербурга в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».   1. Женские образы в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» 2. «Преступление» и «наказание» Раскольникова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». 3. Роль эпилога в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». 4. Раскольников и его двойники в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». | |  | ЛР6,ПР2,ПР3,ЛРВ8 |
| **Раздел 2.**  **Литература XX века** |  | |  |
| **Тема 2.1.**  **Русская литература на рубеже веков** | Содержание учебного материала | | 2 |
| 1 | Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. |  |
| 2 | Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А.Бунина. |  |
| 3 | Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна. |  |
| Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь И.А.Бунина, А.И. Куприна».  Анализ художественных произведений. | |  | ЛР6,ПР2,ПР3,ЛРВ8 |
| **Тема 2.2.**  **Литература начала XX века** | Содержание учебного материала | | 4 |
| 1 | Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».  Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. |  |
| 2 | Правда жизни в рассказах М.Горького. Новаторство Горького - драматурга. |  |
| 3 | Лирика А.А. Блока. Поэма «Двенадцать». |  |
| Составление конспекта по теме «Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева».  Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь М.Горького, А.А. Блока».  Анализ художественных произведений. | |  |  |
| **Тема 2.3.**  **Литература 20-х годов** | Содержание учебного материала | | 4 |
| 1 | Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы. Политика партии в области литературы в 20-е годы. |  |
| 2 | Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского. |  |
| 3 | Крестьянская поэзия 20-х годов. Художественное своеобразие творчества С.А.Есенина. |  |
| Составление конспекта по темам «Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений», «Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова, П. Васильева».  Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского, С.А.Есенина».  Анализ художественных произведений. | |  | ЛР6,ПР2,ПР3,ЛРВ8 |
| **Тема 2.4.**  **Литература 30-х – начала 40-х годов.** | Содержание учебного материала | | 6 |
| 1 | Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов. Социалистический реализм как новый художественный метод. |  |
| 2 | Основные темы творчества М.М.Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог- исповедь. |  |
| 3 | Поэзия О.Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». |  |
| 4 | Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова. Традиции русской сатиры в творчестве писателя. |  |
| 5 | Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабеля. |  |
| 6 | Творчество М.А. Булгакова.  Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». |  |
| 7 | Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А.Шолохова. |  |
| Составление конспекта по теме «Трагедия изображения Гражданской войны в художественной литературе».  Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь М.М.Цветаевой, О.Э. Мандельштама, А.П. Платонова, И.Э. Бабеля, М.А. Булгакова, М.А.Шолохова»**.**  Анализ художественных произведений.  Написание сочинений по теме «Неповторимость изображения русского характера в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон». | |  | ЛР6,ПР2,ПР3,ЛРВ8 |
| **Тема 2.5.**  **Литература периода Великой Отечественной войны и**  **первых послевоенных лет** | Содержание учебного материала | | 4 |
| 1 | Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига. |  |
| 2 | Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. Поэма «Реквием» |  |
| 3 | Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия. |  |
| 4 | Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского. |  |
| Составление конспекта по теме «Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны».  Ведение дневников чтения.  Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой, Б.Л. Пастернака, А.Т. Твардовского».  Анализ художественных произведений.  Написание сочинений по теме «Осмысление Великой Отечественной войны в художественной литературе». | |  | ЛР6,ПР2,ПР3,ЛРВ8 |
| **Тема 2.6.**  **Литература 50–80-х годов.** | Содержание учебного материала | | 4 |
| 1 | Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Поэзия 60-х годов. |  |
| 2 | Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Новый подход к изображению прошлого. Повесть «Один день Ивана Денисовича» |  |
| 3 | Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова. |  |
| 4 | Художественные особенности прозы В. М. Шукшина. |  |
| 5 | Тема Родины в лирике Н.М. Рубцова и Расула Гамзатова. |  |
| 6 | Драматургия А.В. Вампилова.. |  |
| Составление конспекта по теме «Поэзия 60-х гг. ХХ века».  Ведение дневников чтения.  Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына, В.Т. Шаламова, В.М. Шукшина, А.В. Вампилова».  Анализ художественных произведений. | |  | ЛР6,ПР2,ПР3,ЛРВ8 |
| **Тема 2.7.**  **Русская литература**  **последних лет** | Содержание учебного материала | | 2 |
| 1 | Споры о путях развития культуры. А. Арбузов, В. Розов, В. Ерофеев, В. Пелевин - общая характеристика творчества. |  |
| Ведение дневников чтения. | |  |  |
| **Всего:** | | | 110 |

# **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия

учебного кабинета «*Литература и литература» гуманитарного цикла*

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

В кабинете мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

* многофункциональный комплекс преподавателя;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся авторов и др.);
* информационно-коммуникационные средства;
* комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
* библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Литература», в соответствии с «Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» утвержденным приказом Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2015г.; рекомендованные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд оснащен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по вопросам исторического образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты имеют доступ к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющемся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Учебник Антонова Е.С. Литература: учебник для сред.проф.образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.- 5-е изд., стер. – М.: издательский центр Академия», 2019. – 384 с.

Дополнительные источники:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И. Б. Голуб. – 14-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2019. – 368 с.

2. Справочник по русскому языку. Словарь лигвостилистических терминов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2020. – 623 с.

**3.2.2. Основные электронные издания**

[http://www.gramota.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.gramota.ru/&sa=D&ust=1542331066916000) "

[http://www.pereplet.ru/obrazovanie/shkola/PAGE1-16.html](https://www.google.com/url?q=http://www.pereplet.ru/obrazovanie/shkola/PAGE1-16.html&sa=D&ust=1542331066917000)

[http://www.gramma.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.gramma.ru/&sa=D&ust=1542331066917000)

[http://ruslit.ioso.ru](https://www.google.com/url?q=http://ruslit.ioso.ru/&sa=D&ust=1542331066918000)

[http://www.ipmce.su/~lib/osn\_prav.html](https://www.google.com/url?q=http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html&sa=D&ust=1542331066918000)

[http://www.ruthenia.ru/apr/?nocalendar=1](https://www.google.com/url?q=http://www.ruthenia.ru/apr/?nocalendar%3D1&sa=D&ust=1542331066918000)

[http://www.repetitor.org/](https://www.google.com/url?q=http://www.repetitor.org/&sa=D&ust=1542331066919000)

[http://www.svetozar.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.svetozar.ru/&sa=D&ust=1542331066919000) "

[http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm](https://www.google.com/url?q=http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm&sa=D&ust=1542331066919000)

[http://www.feb-web.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.feb-web.ru/&sa=D&ust=1542331066920000)

[http://www.geocities.com/Athens/Ithaca/3880/osn.html](https://www.google.com/url?q=http://www.geocities.com/Athens/Ithaca/3880/osn.html&sa=D&ust=1542331066920000)

[http://yamal.org/ook/](https://www.google.com/url?q=http://yamal.org/ook/&sa=D&ust=1542331066921000)  [http://writerstob.narod.ru/](https://www.google.com/url?q=http://writerstob.narod.ru/&sa=D&ust=1542331066921000)

[http://www.ruscenter.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.ruscenter.ru/&sa=D&ust=1542331066922000)

[http://lit.1september.ru/index.php](https://www.google.com/url?q=http://lit.1september.ru/index.php&sa=D&ust=1542331066922000)

[http://old-russian.narod.ru/](https://www.google.com/url?q=http://old-russian.narod.ru/&sa=D&ust=1542331066923000)

[http://www.klassika.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.klassika.ru/&sa=D&ust=1542331066923000)

[http://www.bulgakov.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.bulgakov.ru/&sa=D&ust=1542331066923000)

[http://math.msu.su/~apentus/znaete/](https://www.google.com/url?q=http://math.msu.su/~apentus/znaete/&sa=D&ust=1542331066924000)

[http://www.russofile.ru/index.php](https://www.google.com/url?q=http://www.russofile.ru/index.php&sa=D&ust=1542331066924000)

[http://www.aleksandrpushkin.net.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.aleksandrpushkin.net.ru/&sa=D&ust=1542331066924000)

http://www.e-learning.ru  
http://www.ikt.olcit.ru  
http://www.universalinternetlibrary.ru  
www.edu.ru

* + 1. **Дополнительные источники:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего об­разования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении из­менений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получе­ния среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем. — М., 2012.
6. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Педагогические подходы к реализации концепции единого учебника истории. — М., 2015.

# **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Результаты обучения* | *Критерии оценки* | *Методы оценки* |
| У1  определять принадлежность текста к  стилю речи, сфера функционирования различных стилей, жанровое разнообразие; | *Процент результативности (правильных ответов) Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений Оценка на дифференцированном*  *зачете/экзамене*  *балл (отметка) вербальный аналог балл (отметка) вербальный аналог*  *85 ÷ 100 5 отлично 5 отлично*  *60 ÷ 84 4 хорошо 4 хорошо*  *40 ÷ 59 3 удовлетворительно 3 удовлетворительно*  *менее 39 2 не удовлетворительно 2 не удовлетворительно* | Экзамен    Доклад  Сообщение  Выполнение тестовых заданий  Выполнение индивидуальных заданий  Самостоятельная работа обучающихся |
| У2 правильно использовать языковые формулы при оформлении официальных документов; языковые формулы официальных документов; правила оформления документов; |
| У3 основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения;  соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные  нормы современного русского литературного языка; |
| У4 использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;  правильно образовывать формы слова, соблюдая орфоэпические нормы;  классифицировать орфоэпические ошибки в речи окружающих;  пользоваться орфоэпическими словарями. |
| У5 строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;  строить свою речь в соответствии с нормами литературного языка, с целями и задачами общения, используя знания о тексте, изобразительно-выразительных средствах языка, стилях речи; |
| У6 анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;  правильно применять в речевой практике  основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. |
| У7 обнаруживать и устранять ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;  строить свою речь в соответствии языковыми, коммуникативными и этическими нормами |
| У8 пользоваться словарями русского языка, продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.  уметь пользоваться словарями; проводить  лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; |
| З1 основные составляющие языка, специфику устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные,  аспекты устной и письменной речи;  функции языка как средства формирования и трансляции мысли;  специфику устной и письменной речи; |
| З2 понятие о нормах русского литературного языка  виды норм русского литературного языка; |
| З3 основные фонетические единицы и средства языковой выразительности  основные правила произношения звуков русского языка; |
| З4 орфоэпические нормы, основные принципы русской орфографии  понятие о слоговом принципе русской графики; понятие о морфологическом принципе русской орфографии; |
| З5 лексические нормы, использование изобразительно- выразительных средств  лексические  нормы речевого поведения, правила использования изобразительно- выразительных средств |
| З6 морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;  грамотное  применение в практике общения  грамматические нормы современного русского литературного языка. |
| З7  функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;  принадлежность текста к определенному функциональному стилю речи; |
| З8 структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста  признаки текста;  осуществление речевого самоконтроля; редактирование собственного текста. |
| З9 функционально-смысловые типы текстов;  понимать и анализировать тексты разных стилей и жанров; производить лингвистический анализ текстов. |